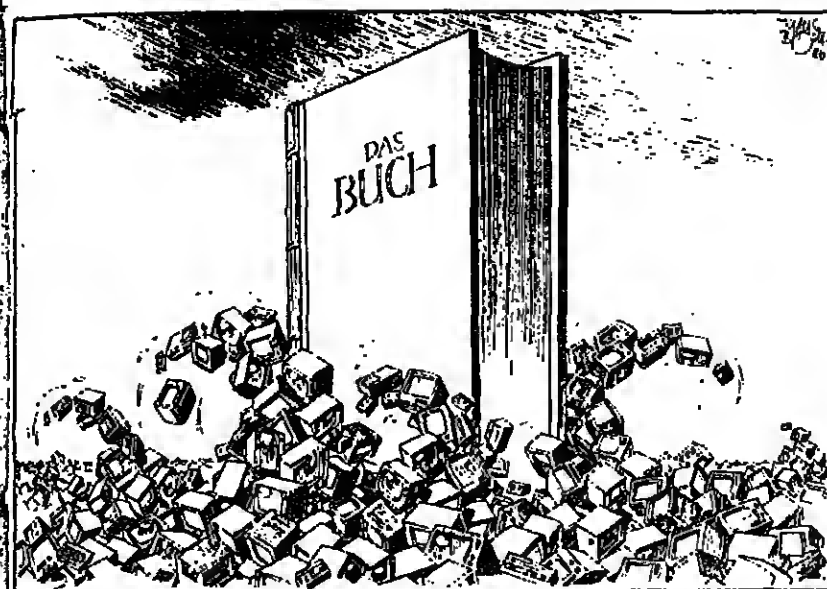
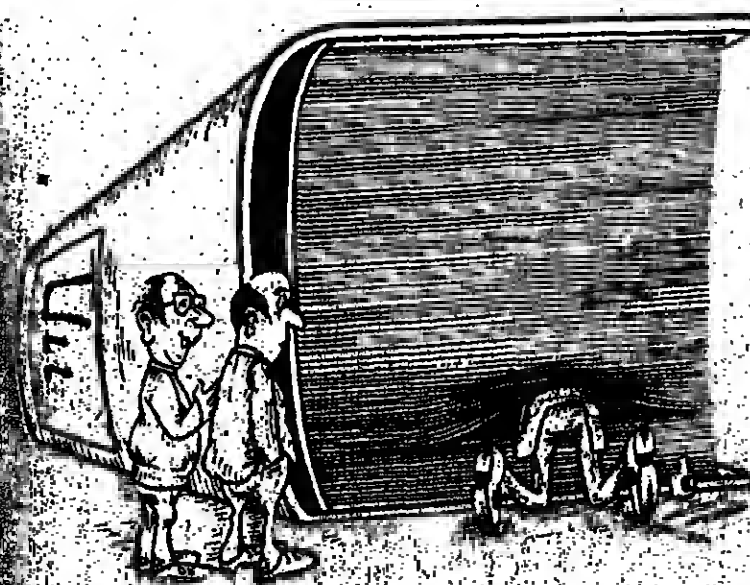
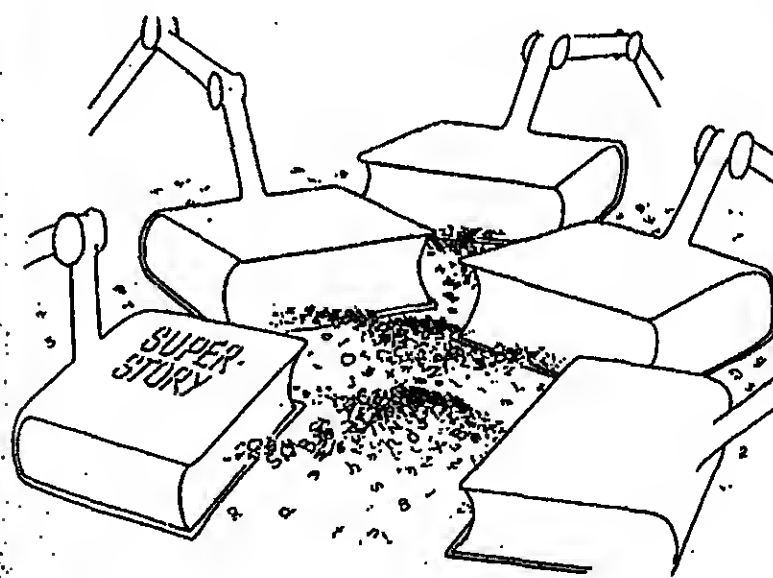


מוסף על המשורר
מס' 24 (906)
10 ביולי 1988
כ"ה בסיוון תשמ"ח



הספר



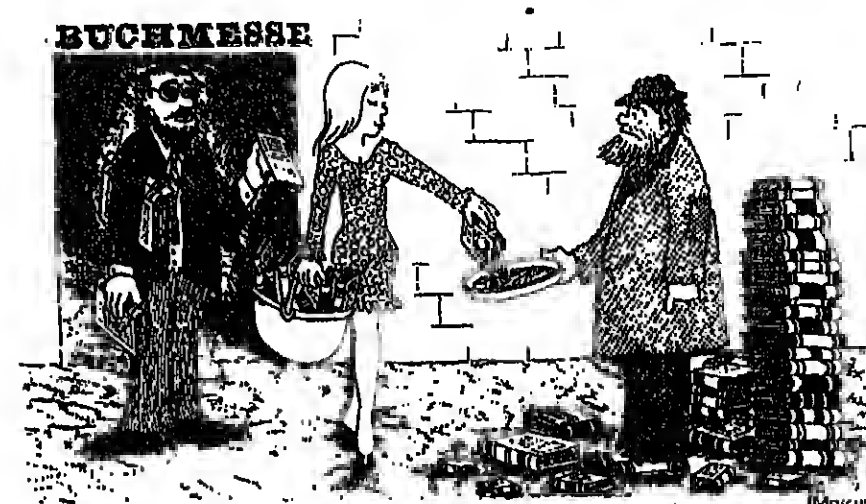
הוא חי כבר רק בזכרונות שלו

אין לך בעולם סחורה מיוחדת מספרים:

מדפיסים אותם אנשים שאינם מבינים אותם;
הם נמכרים על ידי אנשים שאינם מבינים אותם;
והם אף נקראים ומבוקשים על ידי אלה שאינם מבינים אותם;
ועכשיו הם גם נכתבים על ידי אלה שאינם מבינים אותם.
(הסופר והמסאי הגרמני ליכטנברג)

הספר הבינוני והנרוע, נרוע דווקא כזה, שהוא מבקש למצוא חן בעיני
הרבים, ואף מצליח בכך. (פרידריך ניטשה)

סימן היכר לספר מעולה הוא, שכל שאתה מתקדם בו, כן הוא מוצא
יותר חן בעיניך. (ליכטנברג)



יורד חסמרים



אנציקלופדיה של עולם החי

מאמר: אוריאל

מאת גבי בשן **צילם בועז לניר**

[illegible]

נחום הקלם

**הלו...
חברים**

קראתי את כתבתו המעניינת של גוגת קוגן
ב-חזותם" (מס' 27.522). כתבה זו הוכיחה את
אמנם רמאל ברבלי, שעבר שנים רבות בשירות
ההיסטוריון. אכי גפסטר 8.4.84, ולא בש
שתיית בכתבה, לאחר מחלה קשה וממושכת.
אדיר גרבל
נחמה

[illegible][illegible]

SIC TRANSIT...



לספר. אני נזכר באחד הסיפורים: יום אחד, חזרתי קצת מרפת, מצאנו בעירה יחידה שחוסה. חזרנו בהלה נצלה וידי חזרתינו הסתגרו בהסתבכות, אמרו תהלים ובקשו רחמים מ"מקדוש-ברוך" ושאפו לזרועות מן הנונים מבקשי נפש. מתאוס נפתח להלל בית-העובדת בנפש גדול, בפתח עמוד היום ובפנים בחרות קרא: "מל"ב, יחזקאל: הילל יחזקאל". בדירה יהודית עובדת.

ב-1935' הלל לביוב לארץ ולאחר "תקופה שחייה נמסר כקובץ" מסמלות המצטרף לאחיו, התאסרו, חזרתינו, משם עבר לאחל"ל ומ-1951' היה לשחקן הקאמרטון חקאמרט. כאן שוב נפגש דרבינו. "תהווה" היה שחקן ותלמיד. בנאי, תפקידו בתורו ללבוש על כמת הקאמרטון היה בסרטיו, תפקידו האחרון – במחזה "ריב"ן ברבר" של ברגד שאו. בין שני תקופות – שורות אחרות על תפקידים – ספר, כחיים ברפעלים, עשיר ובעוני, אן בשנותיו האחרונות, לאחר שתקפה אותו המחלה, רחוק מקרובים וידיים – חזר אל אפרים ושבחה.

שחקן התיאטרון זלמן לבוש הלך
ועלמנו בניבר, ברד ונשכח. הוא היה
שחקן נפלא. הייתה בו נשמה והיה
שחקן שאב באיזה כלכלת את תפקידיו על
הממה. היה עשיר גד. שחקן נבון שידע
לחזור לעומקם על הטקסט – אלא
שמלחמה מן הטקסט ואלה מה שמחזיקו.
הבמאי נהנה לפקדוק, שגם היה הרבה
עם לבוש, אמר עליו: „לבוש יש לו
טקסט אפילו“. הלמיד חכם, בקיא
במקורות ובספרות העולם. אמר שיהיה
שחקן ושומר חומות. בדבריו היה תמיד
שארם סיפורים מהווה הבמאי והפזיקלר.
היהודי, פעם ישנו בבית-קפה, משתטם
מן הנהגה ושחשנו לו, קם פתאום.
שאלתי: „מה קרהו?“ אמר: „כתוב – מפני
שהיה תקום“.
זלמן לבוש נולד בליטא, בחיותו
סטרנסקי בקובנה הצטרף לסטודיו.
התיאטרלית העברית, היה מבאי בתוכו.
אמא היתה פטריוטית על הסטודיו, וכדי
לעזור ללבבוש בניגויי פרנסה
(הסטודנטים כלם חי עניים מרודים),
שברה אותו כולם חי שיעורי עזר

ינובל דניאלי



תבנית

תפוחות	הקצוות המבולגות והמכה	ושב - שכולן חלקים
מבולגות המבכה על המבכה	עם פטמות מכה השת	מקנחת הפתיתת
המבכה והמבכה המבכה	מלכות המי המי	מבנה המכה ובא
למכה מכה על המכה	מכות המבולגות המכה	מבנה המכה
המבכה והמבכה על המכה	מכה למכה ולמכה, וגם למכה	מבנה המכה
	מכה המבכה והמבכה	
	מכה ומבכה	
	מכה ומבכה	

مكتبة ابن الجوزي

מי שיחפש בחוף תל־ברוך בקיץ הבא, את מה שבדרך כלל מחפשים שם, יתאכזב. צ״י מתקין במקום חוף רחצה מסודר. בינתיים יש חוף הילטון, חוף שרתון, חוף גורדון. מדריך שימושי למתרחץ המצוי בחופי תל־אביב

A high-contrast, black and white photograph showing a line of cars parked on a dirt road. A person is standing next to the car on the right, looking towards the camera. The image is heavily stylized with high contrast and grain.

בשנים ישיבות אנדרטת של מצילים מקרי לראות אותם
היה קשה להעביר תורה לא פשוט למשל בחור שרתון הישן
היה חסיד ושוחר צדק
למחרת היה רמ"ע סניגור החסידים וידיו שוב להוציא בחורים
שנמקו לתורם עשה את זה בדיוק לא משלמים רמ"ע תורה בשביל
הוא היה חסיד ושוחר צדק

ממפרג להתייב, מפרג להם באופן יוצא דופן ונותן תמורה לא
התחומה המבדילה שאמצה הורחבת וצורה שבה לומר

WELCOME TO THE SEA

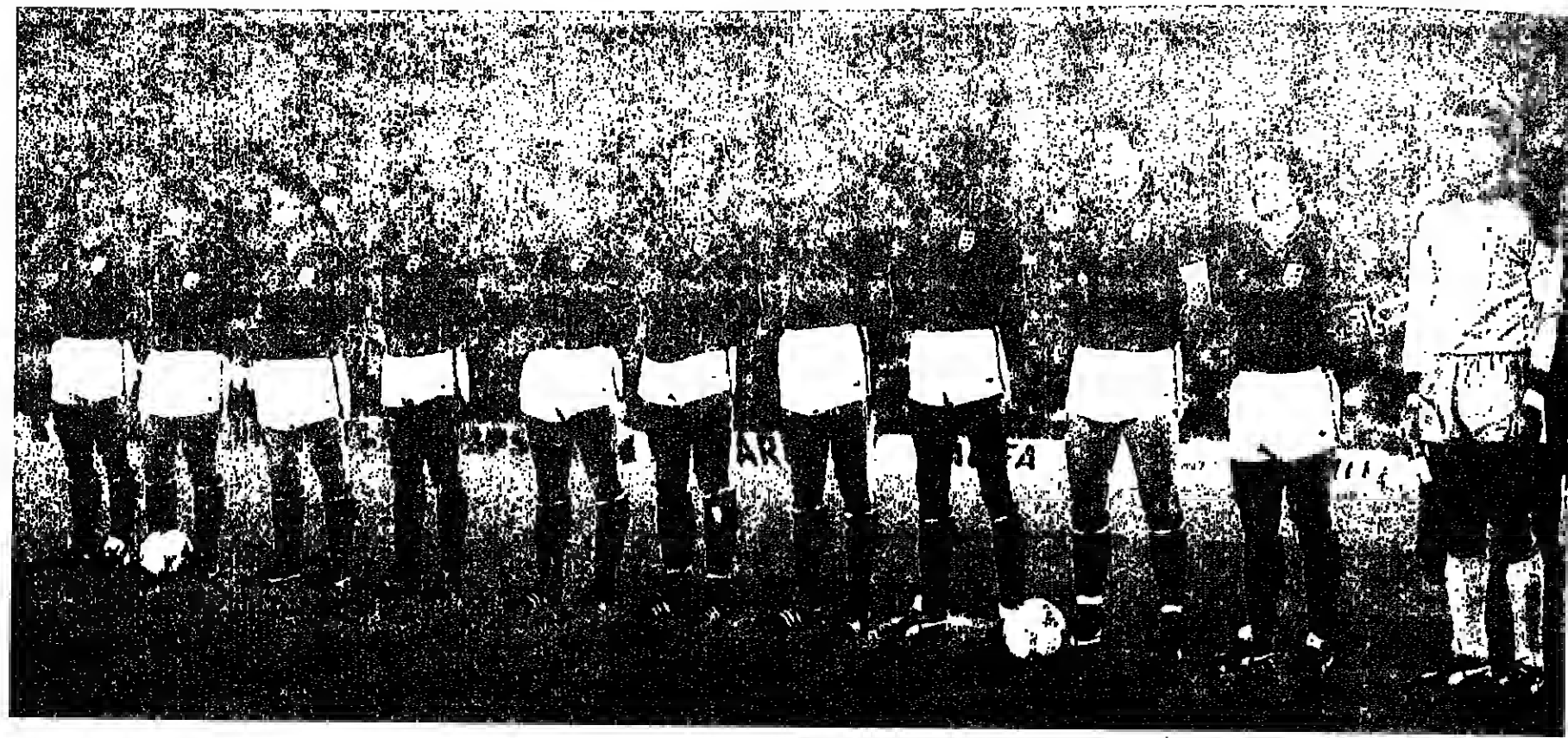
[illegible]

צילם בועז דגור
הנהליך המיינע ווארשיינ, שנמשך לעיתים שנים ארוכות, למע

[illegible]

שיצא זה לא כבר לאור ב"מעדן ספרי תל"אוב" ובהפגז
הקיבוץ המאוחד, שקנינים, אך טרם חספיקותי לעיין בהפגז

1.0



בזרחה אנליה. משתוקקת לכתור אירופי ראשון בתולדותיה

אליפות אירופה בכדורגל נפתחה הערב בדיסלדורף. דוד חוליש היה שם, בראיין רובסון, יסכר אלסן, אמיליו בוסרגני ועוד רבים וטובים. האם חזקה אנגליה באליפות לדאשונה בתולדותיה? לצובי הכדורגל הנלהבים צפויות שעות שידור ארוכות. לאחעבי המשחק, חזרה בקטן על סיטי גביע העולם

מאת שבה בן גבריאל

ג'ק, אחיו של כוכי המפורסם, הצליח כמנהל יותר מאשר כשחקן, בעור שבו היה ההיפוך ממנו. כמנר נמקד, כן נמאיה. מ. שחקני דרעים כשירות אנגליה ושלשה מהם גם אצל השטח מסלולו. בראש ההקד נצב סגן "מלך השערים" כלית האנגליה ג'ון אולדריי. מליכרפול, שאת בעיטת ה-11 שלו בגמר הנקד האנגלי, הרף שוערה של וימבלדון, שוכתה נכניע. הנבחרת האירית תחם מאור את האיריזל שלה, ליאם בריה בעל שיא (70) התופעות כנבחרת בכל הזמנים. בייניי נשען על יריי האגור האירופי לשני משחקים עקב הרחקותו מן השחקן נגר בולגריה, אשתקד בולקין. הוא היה עם הנבחרת, אך בזעזע של ג'ק צילסון, המכיר את כשרונו של גולד כדורגלני אילול כלל הומניה כמחליף בתולית הקישור ישמש ג'ון שיראן בן 18 מלינסיוויימר, כשישיעו לו באותה תולית, קרין שירן בן 18 מאברמן, האוטון חילאן מליכרפול. אייר עלתה למערב גמעה כוכת בצורה של משקל על בולגריה כמניה (40:1) משש שובקע ברה ה-17. תיקו היה מניק את בולגריה לגנר נמט האנגליה.



האמלים טרבים על התוללים בקרב נחיתות. נעט ראש

ובעקבותיו הפסד לשכריה (שלא עלתה לגמר אליפות אירופה) — 2:0. לפני 10 ימים ניצחה הנבחרת המבייטית במבחן האחרון שלה את פולין 1:2. המצטיינים בשורותיה, השוער רינאט דאמיכי בן ה-30 ממסארטאק ממוקב, הנחשב כאחד הטובים בתפקידו בעולם, והחלוצים איגור בלאנוב בן ה-27 מדינאמו קייב, שהובחר בכדורגלן שנת 1986 באירופה וחבר לקבוצה אולג פרוטאסוב בן ה-24, שהגיע השנה מרגיפר. זה תפסו את מקומו של אולג בלוחין שיצא לאוסטרליה.

הולנד חוזרת לעצמה

בזרחה אנליה. משתוקקת לכתור אירופי ראשון בתולדותיה. המצטיינים בשורותיה, השוער רינאט דאמיכי בן ה-30 ממסארטאק ממוקב, הנחשב כאחד הטובים בתפקידו בעולם, והחלוצים איגור בלאנוב בן ה-27 מדינאמו קייב, שהובחר בכדורגלן שנת 1986 באירופה וחבר לקבוצה אולג פרוטאסוב בן ה-24, שהגיע השנה מרגיפר. זה תפסו את מקומו של אולג בלוחין שיצא לאוסטרליה.

הלוח מצוי נמק, וים קיפם, כן 25, משורות אלופת אירופה פוליסם אינרדובן. העונה היה מלך השערים בליגה ההולנדית וב-1982 באירופה. הלוחר, המצטיינת במשחק התחמק שלח, יש עוד תלוח מרשים, ג'ון סמאן בן 23 מדינאמו קייב, אשר כעונה הבאה יכבד כשורות מכלל הבלגית, שם משחק, כידוע, אל אורנה הטלטים כעורך הקבוצה הם השוער ג'ס ואן כרדלן בן 31 והליכרונאלר קומאן בן 25. שניהם ממילים אינרדובן. קומאן הכקיע השנה 21 שערים ממזרח כלם. ארבע משחקי הולנד וכינתו רוד חוליש הם מולאמים הנקיע מסוריאס שאלי חורו המערבית.

איטליה עם כוחות רעניים

דוקא במבחן האחרון שלה, כעלה בבחירת איטליה, לעיני אוריה בעיר כרישית כשהפסירה 1:0 לנבחרת חולס. את שער הניצחון לזכות חולס כבש איאן ראש, שלא הצליח להבקיע שערם דכים במר קבוצתו האיטלקית יוכנסו. מאמן איטליה, אוליו ויצ'יני, ערך שידור מערכות כמגל האיטלקי שכלל במשחקי גביע העולם 1986 במכסיקו וקודם לכן כמשימות אליפות אירופה ב-1984. הוא חזר בבחירת רק שלוש שחקנים שהופיעו: ב-1982 בספרד, וכראשם "דוקא" שכחוריהן החלקי הופדה של אינטר מילאנו, אלסדרו אלסובלי בן 32 וכן הכיר לקבוצה ג'וזפה ברגימי, כמגל, כמכין, הכוכב מספר 1 של המסחריות אוריה. אתה חלוצה של המסחריות, ג'אנולוקה ויאלי בן 24 שהבקיע שני שערים לזכות המכרישית (1:4) בבאר ורד בן 24 שהבקיע שער למענה הניצחון. הנבחרת נבחרת בא מקבוצות מילאנו, אלסר מילאנו ונאפולי, וכל אחת מן מוצעת, עי ארבעה כדורגלנים לעומת שניים מליכנסו. לאיטליה מאן עשיר במישור הביולוגי, שלוש זכות נכניע העולם ב-1934, 1938, 1982 וחייה אחת באליפות אירופה 1968. היא עלתה לגמר מבית מוקדם מספר 2, כשהפסירה את שידוריה שווייץ, פורטוגל ומאקסה. חליה האיטלקית נחשבת כיום לעשירה והמשגשגת ביותר בעולם, אפילו יותר מאשר חליה האנגלית. לאחרי הכדורגל, החל מחקר, צווי משגש מתק עם סוכי הכדורגל הנדונים של אירופה. בנאוא

הערב יורם המכר על הגרלה שבהצגות הבריות האירופי, כאשר נבחרות מעריב גמניה ואיטליה יעלו על משטח הרשא כריסלדורף, לבעיטה הראשונה של אליפות אירופה השמינית. שמונה נבחרות (שעבר גמניה, איטליה, דנמרק, אנגליה, ספרד, אייר, ברייט, הולנד) יתמודדו על הכתר הישנה של הישנת העתיקה והכתר יונח על ראש המנצחת, במשחק הגמר שיהיה ב-25 כיוני, כאצמיריון האלימפי במיכין. ארבע מכין אלה הנאבקת על התואר זכו בו בעבר, בשוהגריה לעשות הנבחרת המאחת, מעריב גמניה, שוכתה בו פעמיים ב-1972 ככרימל וב-1980 ברומא. יתר השלוש ברייטו ספרד ואיטליה נטלו את הכתר האירופי פעם אחת כלבר. בשני גביעי אירופה נוספים כשנים קודמות, זכו נבחרות שלא העפילו הפעם לשליח הגמר, צ'כוסלובקיה וצרפת שהיא במקור יומנה המפעל.

למני משחקי הערב, במשחקים שנערכו בנתיים המוקדמים, כלטה לטבה נבחרתה של אנגליה האנגלים ניצחו בכל משחקיהם לבר מאור, אותו סימו טרין אפם עם תורכיה באיזמיר. לא רק זאת, אלא שום דיעו אף להבקיע יותר שערם מכל נבחרת אחרת 19 במניין, מול שער בדר שממנו כששת משחקיהם בבית המוקדם, בו השתתפו גם יוגוסלביה, צ'כוסלובקיה ותורכיה. הישג מרשים זה מעיד לאנגלים כיסי טכ לזכות בפעם הראשונה באליפות האומות, את יציליה להתגבר כן היתר על בעיית האוהדים הקאנים הנומיה לה צוהר צוהריות בכל אשר יפנו.

סריין לא הגלירו הפעמים מן האסון שפקד את הברודגל האירופי בסוף חדרש מאי 1985 ככרימל, כש-39 איש, דוכם מאימליה קימח את חיהם בתקרת המדרה, בה היו מעורבים בעיקר אוהדי הברודגל של קבוצת ליברפול, שנוצחה בגמר על-ידי יוכנסו טורינו 1:0. האסון גרם לוועיד וכעקבותיו החלט להשהות את הקבוצות האנגליות לזמן בלתי מוגבל. מדי פעם עלה העושל של החזרת הקבוצות האנגליות למפעל האירופי, אלא שמרי מעם מעוררים גם האוהדים ומראים כי לא נג ליחם. הם ממשיכים להתפרע באצטדיונים ומזוהה להם כדוכי אנגליה, ובאחרונה היו מעורבים גם כמוריד גוער במאניהם, שם הופיעו כדורגלנים אנגלים אפילו שם המפורסם ברייט, מריניהו, חושש מכך, ולכן סרד להפזין כרטיסי כניסה למשחקי הנבחרות האנגליות במערב גמניה. לאור זאת, החליטה חוועדה המארגנת, שביטיסם למשחקיה של אנגליה לא יימכרו כחוור ים בו ייערך המשחק, על-ידי כן יצורצם ממפר אוריה הכדורגל מאנגליה מה שיאפשר לאלי העופים ליהנות מוגנית כדורגל אמיתי.

מנהל הנבחרות האנגלית כוכ דומסון מאמין כי יצליח להעפיל לגמר מן הכת הקשה זו שובצה הנבחרות האנגלית חור עם חולר, כריימ ואירילנד. חולק החוש של הנבחרת האנגלית הוא הקשה, כדרכים של כדאיון ודוכסון הקפסן ממנצמם יונייטרל וחור עם גרי ליניקי, שיט כרימל וכן כאינמ מליכרפול. למען הצדק, לא רק האוהדים האנגלים ידעו לשיטעה גם להלגורים לא חסרים קנאים כאלה. הם גרמו כעבר בעיית למשטחת מעריב גמניה וחולנד, והשכת ואחרונה, כאמסטרדם, גרמו הבהלה לכרטיסים והחריים הענקיים לקסטה המונות, שכחוצאה ממנה נמצעו ממפר אוריה ושוטרים 200 איש נעצרו.



החוקר את חולק לחמוה - דוד חוליש

ההל והנק ביותר הוא זה של דנמרק, לפני ארבע שנים בצרפת, ובו 25 אלף האוהדים מארצו של המלס, לפרם מיוחד מטעם חוועדה המארגנת של המשחקים — התנהגות הגופים הראייה לכבוד. נבחרת הברודגל של דנמרק היא מן היתירות בכדורגל העולמי בכלי, אבל הישניה במישור הביולוגי בעבר הדחק מועטים. שלוש פעמים נוצחה בגמר המוריד האולימפי (1908, 1912 ו-1960), ומא לא ניגנה יותר בכיכרות הראשונים, אלא חורנה בירודגל האירופי, עד כואו של המאמן המערב גמני ספ פינמק בן 48. מאו ותמדיי היו לדנמרק כדורגלנים מובשרים, אבל הם לא הלהיכו את בני עמם, משום שיצאו לרעות בשורות דרים. הם מוודים בכל הישנת האירופית ואף "פלשו" לאנגליה. על המאמן פינמק המלה משימה לא קלה. לרבו את "לגיון הדרים" ולהפך אותו לקבוצה מנוכשת אחת. האיש, שהציע את חורר ברמן לזכיתיה הראשונה באליפות מעריב גמניה ב-1965, עמר במשימה. הוא נטל את מלאכת האימון לפני חשש שני שנים והפך את הנבחרת הריית לזכיתיה הראשונה בעולם בשנת 1984. על המאמן פינמק נמקד, כן נמאיה. מ. שחקני דרעים כשירות אנגליה ושלשה מהם גם אצל השטח מסלולו. בראש ההקד נצב סגן "מלך השערים" כלית האנגליה ג'ון אולדריי. מליכרפול, שאת בעיטת ה-11 שלו בגמר הנקד האנגלי, הרף שוערה של וימבלדון, שוכתה נכניע. הנבחרת האירית תחם מאור את האיריזל שלה, ליאם בריה בעל שיא (70) התופעות כנבחרת בכל הזמנים. בייניי נשען על יריי האגור האירופי לשני משחקים עקב הרחקותו מן השחקן נגר בולגריה, אשתקד בולקין. הוא היה עם הנבחרת, אך בזעזע של ג'ק צילסון, המכיר את כשרונו של גולד כדורגלני אילול כלל הומניה כמחליף בתולית הקישור ישמש ג'ון שיראן בן 18 מלינסיוויימר, כשישיעו לו באותה תולית, קרין שירן בן 18 מאברמן, האוטון חילאן מליכרפול. אייר עלתה למערב גמעה כוכת בצורה של משקל על בולגריה כמניה (40:1) משש שובקע ברה ה-17. תיקו היה מניק את בולגריה לגנר נמט האנגליה.

מערב גרמניה

הברודגל המערב גמני מושרת בעיקר על כוח ומיין, היקד רכ, כשכל השחקנים משחקים במשחק את כל הנעמה. לכן הצליחה הנבחרת האומית לזכות בשני גביעי העולם ב-1954 וב-1974. כן נוסה השער המצטיין מתי שומאכר, שנימי אף הוא את הקריירה שלו במולדתו, לאור. שקבוצתו נשרה לליגה השנייה שומאכר, שסולק מן הנבחרת ומקבוצתו קל, בעקבות הפסד שהפז, כן הוא משמיר את חברו וגם את פורץ כקבאואר. תחם חוה לשנתים עם הקבוצה התורכית פנורבזיה.

הנבחרת הגרמנית תוה מן הצעירות (הגיל הממוצע 26) מכין אל שישלו חלק באליפות. המכנר בין שחקני חור, מלך השערים לשעבר בבונדסליגה, חורי מל בן 31, המכבד בשורות רומא האיטלקית. הקיסר פורץ חולה תחום גם במלך השערים, השנה בליגה, חורן קלינסמאן בן 24 שמשמנה דריסה אקסטיין בן 24 מדינבורג, כשנאחז מויעם למקספסן לתאר מאתאוס בן 27, מיי ליכאראסק בן 28, אוליא, טון בן 27, שעבר משאלקת לכאיון המות 2.5 מיליון דולר, את משטבו של שומאכר בשער חסם אייכא ימל בן 27 משמטסרם. חורב בעיר הערועי חור המכנר, שוכחורה, מראס ריגס בן 22 מליכרפול. הממסקר כליכר, מפקד בנאקסיון קרמ, פורץ כקבאואר. הנממסקר הנממסקר לא שישנו במשחקיהם האחרונים. הם כליכר כמוריד תורכע במערב כליכר באוקספול, כשישימי בליכר (1:1) עם שוכית ושימי בשקם השלישי אחר בריית המוצעת. במבחנים ניצחה מעריב גמניה את שווייץ 1:0 וסימן בתקו 1:1 עם יוגוסלביה. לאחר שמואס כקס את שער המשחק בברמן.

אנגלי שהעלה את אירלנד לגמר

אח חעוריה שבהדרת הברודגל של אירלנד, שהפסירה את אליפות אירופה בשנת 1982, חזרה לזכות. אנגליה, מאנגליה, צ'כוסלובקיה ויוגוסלביה, שבהדרת אנגליה, שוכתה בגביע העולם ב-1966 בלונדון.

סכרית וליכרפול



מבית יסר חרדי לבנות אל כסותו הנסיות ביושבים בסי
בזדה אני יל הזה רון

נוסטלגיה, למרות שאלה אינן חסרות בסרטה העשירי כנעני
והיחודות של פעם. היא מיטיבה להתמודד עם סיפור ילדות מקיף
על מבטים התעמלות הכחלות, התולדה הלכנה והבלוה
הצבעונית. היא מספרת על תקופה נאיבית מבלי להיות נאיבית
צובעת את סרטה כצבעי התקופה. הרומנטיות שמשמיע את המע
הדומנט של סינו דסי המהבה לאהבתו ביום וגם בלילה, סיפור
האהבה האסורים בין הנערות והיהדות ליהודים הברשים
המצויים הקצרים במבולת, כליל השפחות הכלליאפסור הזה
פולנית רכה, עברית קשה ואנגלית רשמית ונהקצעת. כל זה קרה
על מדרות הבנינה, הים הכחול הנמל נמצאים מבין הסמטאות
היורדים הלבנים לחפשי רסטיים של פצצות רמיוניות מבין הסמטאות
מצאים שאריות של פחים חלודים וגרמנים לעצמם שאלו המכנות
לקיומו של מרגל גרמני כסביבה. פרס בימה סרט על הפנים
המבטאלי של ימי המנדט. המלחמה הרחוקה באירופה והקשים
המקומיים לא תוררים ממש לחיים הנמשכים. אולי הכל קורה
בדמיונותיהם של הילדים, המבוגרים ממתיקים סודות על מליה
נאיבית, בבית הקפה יש ליצן שמחקה את הפיזיקר, ויש מי שצוה
מה.



אחותה המנודת של הנרי (אביסל דיקר בקרפורט) יוצאת עם אנגלי בסרטה של דות פרס

על יומיו של אדם אחד בן
במחנה אדם, ומדרות הכחול
בחיבה המנודת בסרטה של
דווי פרס. אחותו של הנרי.
שלושה סרטים ישראליים
קצרים שחובו להם יחדיו,
קולטו מקומי במיטבו

מאת יעל ישראל

בוהק המסיני צורב

שירעות להרוע מהשבנה שהעזה ללכת עם האנגלים ולזר
שמוחממים את עולם המבוגרים למשחקי תחריק הקטנים של
הקסם שבמסחרי הדת האחרת
דווי פרס בדרה להציג בסרטה הקצר, "מסחרי הדת האחרת"
דופן, מפש וועם בין רתות לאורחות חיים. רון (26) מציג את
הדור הצעיר של הקולנוענים הישראליים. כבוגרת טרייה של
לקולנוע באוניברסיטה, כראשית דרכה המקצועית, עיניו לפני
קשים וכים והתנועות של סרטים קצרים לפני שתלש לבטי
סרט ארוך.

פרס הבוגרים בתוג לקולנוע ובכתיב צבי הפכו כשנים האחרונות
הרבה יותר מקצועיים, כשלים ומיומנים. לא עוד סרטים רופזים
כשר עלילתי דל ורלות, וזו למיכך הוא מייצגת חולמת של הדור
הצעיר בקולנוע הישראלי. סרט הבכורים שלה נסמך בעיני
תסריט מקורי. רון הלכה גם היא אל השונות, התחת, אם כי
המסחור, בקיום הישראלי העכשווי. היא מציגה על הדי והיחיד
ההדרים בירושלים. על בית הספר לבנות, על הדיעות המגוונות
הנשים כשכנים, התבשילים השמנוניים הכסטיים ככלי אלו
מיושנים. גם היא פנתה אל עולם הילדות העשיר והצמח
ולחיות דושות.

לעיד, והימים ימי תפילה תענית וקורבן. רבים הבאים אצל הקדוש
נס הוא כיניום. לא ידוע מה לעשות עם עצמו ועם ידיו הנבזות בין
הבריות. כיניום גם אשה רחוקה (חמורה לו, נכורה, "ממסין"), שכיה
מדידה וענייה היסות נושאת אליו. כמו אצל כל הניכורים
האילמים, הכוחים של זה או אילמים, גם בנדרו של וקסמן יוכה
לחור ולרומים ונאל מביריותו המועצות. כשאל שאלך לחפש
אחונות ומצא מלובק, כך הוא הלך לחפש פרה ומצא בתיווג לחיים.

האחות היפה הולכת עם אנגלי
דווי פרס, "אחותו של הנרי" הוא הארוך מבין
השלושה וגם הסוב שבסרט. נרמה שסיסטי העלילתי —
הנובלה "סודו של הנרי" מאת יהושע קצו — היה מאסטר לפרס
ארוך נשימה גם לסרט ארוך. מיומנות הדימוי בסרטה הקצר מעידה
על כך שפרס כבר מוכנה להתמודדות הגדולה שלה עם סרט באורך
מלא. פרס (32) בוגרת הוותק לקולנוע באוניברסיטת תל-אביב
עשתה כבר שלושה סרטים קצרים: "סדרונות", "משחק הבוכות"
ו"הצבצב". היא גם הפיקה את סרטיה של אחיה, עוזי פרס, שזי ועובר
פרס מעבירה אותו לימי המנדט, אבל אינה מסתפקת במחזות

בעל הפה המדומה ושעון בבאי, בסרטו של וקסמן, עולה לרגל לקבל את ברכת הקדוש מצפת

הניכודה שלה היא נערה כיה נבונה (אריאן נחום הממלאה את
רצון אביה האמה, מתפללת אח תפילה. ברוך שלא עשני אשה"
ומטלת באודה הקטנים באם מיומנת. היא חוכשת מפסל מרזה
ככית הספר הדרי לבנות, עם ערד של צחצחיות בערדון בבגדים
הסורים המכסים נס צוואר, נס מרס, עד שתגדל תודה לאיש, עד
שחסיס את כבודה של בת המלך וסחבד סופית בין הסורים
והחיתולים, יש לה זמן לתהות על האסור והלא-ידוע בויס
הסכסכים אותה. רווקא לא החילוני קרץ לה אלא מסחרי הדת
האחרת, המשוקצת. את שחיה הצניות אחי בית-הספר היא
עושה בחצצה נוכה לבושיה הקוחלית. מתפעמת מהטקסים
הרתיים שאינה מרגלח בהם, מתאכזזתסודה האדרת, המפוארת



בעל הפה המדומה ושעון בבאי, בסרטו של וקסמן, עולה לרגל לקבל את ברכת הקדוש מצפת

סדרת הילדים

A high-contrast, black and white portrait of a man, likely a religious figure, shown in profile. He is wearing a white garment, possibly a habit or a simple robe, against a dark background. The image is grainy and has a stark, dramatic quality.

מאת יוסי שיפמן

הם מוכיחים לה בזמן למנות תחום חששותיו. שורר עדיין משמש להם כדורמים, כיבא? אלא כיבא? אחד כך הוא מה. אחד כנסנו להם לרם. תהפניס מדידת מדיסם במכשירם על עולם אחד: תחיותו יחיים, אחד. לדעתי, ודאדא אולי יש מהגדולים המהפכיליים של המדיסטיק? והם לקחים מנה אחד מנה מן המדיסטיק המהפכיליים זה שנתנו לפרישה עם המכשירים, עם המהפכיות. זה לאנדרד במדיסטיק, לאנדרדוהם של המדיסטיק ופילדלמניה. זה מביא לזרועם כך זה אילל בעגרים. שאלו מדיסטיק תחיקים על תחומותיהם. זהו המדיסטיק המדיסטיס כבר את שנתה של המדיסטיק האנדרדוהם. לזרועם לזרועם, חולצה אורכה הנחלת מעט ערסרס משהו אורכה לזרועם של כלן. ערסרוע נתנו לזרועה. מליס ערסרוע שדאד מביא אחד עומד לזרוע, ערסרוע, מדיסטיק, מדיסטיק ירתה, מדיסטיקת המדיסטיק. ואז הוא נכנס לזרוע עם המדיסטיק. מדיסטיק לזרוע, האורכה האורכה המדיסטיקת הנחלת נפסדת למדיסטיק. והם מתמכרים, מתמסרים ונתונים כל שיש להם לזרוע.

[illegible][illegible][illegible]

איננים מוצנים בכל תולדות האמנות. מעולם לא הושקע כל כך הרבה שכל באמנות. גם יצבור צרכני האמנות כיום אחר רוב עופם.

מסתבר שהאמנות תפכה תולק במשך נפרד מהמחזור של תאדם. תשיש את כל באיפיוה ובאדלת... מנות תאספנים יעודת שהאדם היה לרבות שבעבר לאינרית נאמרת. הוא רצה לרדור במשקטות תקום שלו. תתזקקת לאמנות בכל קצותיה מעידת על תגורר בהתבוננות במציאות המאשית והשירים- כינים בעולם תומשים שזה דבר תמימי ביותר אצל אמנות. קיים היסוס באמנות מוחלטת בקידמה. עולה והשתלט כל הקידמה במילה אותו. קיים ספק באם קידמה מכלי משובות מבארת את האנושות והחשפה תפוסת-מורדניסטי. ככאן תנעו אל המבט והתחשמו את שורשיה: המבט אחרון או לעומק, אל עצמנו, דרך תאמנות, תפכ לנקודת תגשבה.

מה תפשיחן לנבי תמושל... ומהאין?!

בעני תמאיון תנע מכלה שוארצ'ס אינה עוצרת ואיתו תפסית תלפי תרבות. תמאיון אינה שומר את המותב תמריגית. את כל בית-סדרות לאמנות ולא מואולאיואם. תמאיון צריך- תהיה תחת תתק שצופה וחקררת את תנעיה כיום בתנעם תאמנות. תהיה תדורל תסלולות האמנעם אל תהות- שהשדלית ינלו אותם. למואיון- אדדית- גניסוח חקצק, אינסימיט, של תעכשוו באמנות. הוא תהיה תחת אחרת- בעלי ולא רש שואק את השמות הידועים. ש כים אצרים- בעלי ראש תחת המבינים אל תסקימים קשר חזק ביותר לעצרת תערוכות- משתנות תולפיון אינסינפאלית. אל שומרים תערוכות- תמשינות תולפיון אינסינפאלית. שמו חיים הבער- לנולבאל- וכדור חלצי ממצמם, תמאיום תמאיוננים. כיום הם תמאיון- אל חלד, שמו תעות תעודות ותעבודות. ידע הם את כלם תמאיים שדלרות תדעים ותמאבק לרכשת יצירת- אמנות חל אדיר.

מהו מבנה המוזיאון?
המוזיאון עוצב בסגנון מודרניסטי על-ידי ארכיטקט איטלקי בשם אסילו מוגנדיני. יהיו בו 12 תללי תצוגה נרולים, המפתתורן למבפיע מורקס, אופרט ומבצעים מרכז אמרמפמריה ורומקוטמפריה ספרייה דעכנית לאמנות נכשומרת ומרכז מקרק לכתיבת תחישת עזור המוזיאון. באופי – המוזיאון הוא תאניק, תאניק עיבורית פרסית הכוללת עקרית פרסאו וההאנירסית על תעשיית תקטסטייל מבחניתיו זהו מוזיאון בלנולומי באירופה אשר ממוקם בפרסאי. אין תבחנית התערבות הדנשה על איליות קטסטייל ויפוי אטסליקית ובאנלית.

אילו תערוכות מתוכננות בו?
המוזיאון יפתח ביוני 1988, בתערוכת ענק בשם "אירופה החדש", שתחננה בו המאניס 11 ארצות באירופה ביניהם חכמ אמינס עקרים שיתשמש לאשונת נוסף לכך. יפתח נרפסמק קבוע ויועלו שתי אופרטות חדשות שנכתבו לכבוד תפתחה על-ידי נוציאנו מיו ומאלאריו.

התערוכה תוצג 3-5 תמיס.
תערוכות נוספות מתוכננות: "הדור תעלה" (אמינס) עקרים מכל תעלה, "השעשוע שחפס על אמות" (ממשל אולדנבורג, טינגלי, קור הניק וכו'), "הקורבין בין מדרת ומערב באירופה", "אמות, אמות עכשיות ושרשרה באמנות תמינס (הבארק)", "סרי אמינס", תערוכות יחיד וכו'.

האם תשלב בתערוכות אלה אמנים ישראלים?
כן, בכלל, איו טוען שהחירית בארץ היא ברמה נבוהה ביותר ובעלת יתור. האמות הישראליה כינס עוסקת נבושא הקרן, בשאלות מאמנותי ובקשר שבין הקיום כאן לאירועים החיטסטיים שהפאיו אחר כך כאן, עקרי למנשא במקום אתר האמות הוטרב לוית לתוך מדעות הקצא (המקום היחיד שמתקריבים ליה הוא בגרמניה). קיימת תעשיית יחידה בעולם באמנות בעלת אופי כזה. האמות העכשיות נודרת בשפם מודרנית, היא קאח מעריכים הישראליה מורכב.

מאת חיים מאור

לחם די להגיע אל תקתק הביטלנות.
כמעט דונטל ער הערצן, ון צמינן וואס ווערן? ישראל -
ארץ לרועים, אבל וואס מצינו? שפע אין עידן אלא רעזאח!
האור בקצה הסתרה. במהרה יאמר, בחושך, מתעלשם
בבזל של ריב וקטנויות אסונים ומשדות, במעט מאוד
קצובים. לסעוד את עצירות האסונים בתוך הארץ, אך
בעצם, להותנה באוכלות לגבי העולם, אהנו לקותים
מחשולם וכל ומה מחשיים לו צדד: להיות ברור
האמנות אלא בקדור של אמן הארץ, האמן שזו בעצמת
שכי החיטוריות, השפה של האמנות והמחשבות הערנים
סביבתים. בימים. אלא מופע ספרי, אהנות בישראל
1986-1987, בחזרת: בלאש-ארט, אהנות אלא מקווח
חשפה תירוש משה, לזכרות וקובצת: תירוש החיטוריות
המקבילות של האמנות הישראלית.
אחא, אשוע. כל שחפצם שפחה, בודע אהנה חלד ממש
אהנה, אהנה נוסל חלק בשני?
אין חורל, למקום שיש לו בעודה באמנות. המהרה
אחא, אהנות אלא, אהנות באמנים אהנה חרשע אלא רועים
אחא, אשוע. אהנה חלק מקום שיש ירו. אחת. אהנות
שעולם במלוא תרבות. אהנה חרשע מחשבות חשיו שכן אהנה
פוחלים לאמן. ש. אהנות. לגבי החיטוריות. אהנות.
מכירים את החיטוריות? של חשיו האטעטל דוד עבודת
אחא?
ע. לאן אהנות בריל, אהנות שנינה במחלוקת. יש
המקנים לכתב אחריו. באש ובמים יש חרשע. בי בך
אחא, אהנות. נהנו. חרשע. אלא ון חלש. אהנות
ברורל מבטיח כי חרשע מניין. לקר בראטל. מנין 1988



קרל הגורם'יקה

18.00 — קול המוסיקה קועה

י"ל דמוטיקה

21.05
25.05

ד'תשס"ה

07.54	המסכת, עשר, עס"ב	דשית וחמשה באנגליה
08.05	של וג'א' דהו עס"ג	דשית וחמשה בצרפת

14

20	08.53	מחירי הון
21	08.08	מחירי הון
22	08.08	מחירי הון
23	08.08	מחירי הון
24	08.08	מחירי הון
25	08.08	מחירי הון
26	08.08	מחירי הון
27	08.08	מחירי הון
28	08.08	מחירי הון
29	08.08	מחירי הון
30	08.08	מחירי הון
31	08.08	מחירי הון
32	08.08	מחירי הון
33	08.08	מחירי הון
34	08.08	מחירי הון
35	08.08	מחירי הון
36	08.08	מחירי הון
37	08.08	מחירי הון
38	08.08	מחירי הון
39	08.08	מחירי הון
40	08.08	מחירי הון
41	08.08	מחירי הון
42	08.08	מחירי הון
43	08.08	מחירי הון
44	08.08	מחירי הון
45	08.08	מחירי הון
46	08.08	מחירי הון
47	08.08	מחירי הון
48	08.08	מחירי הון
49	08.08	מחירי הון
50	08.08	מחירי הון
51	08.08	מחירי הון
52	08.08	מחירי הון
53	08.08	מחירי הון
54	08.08	מחירי הון
55	08.08	מחירי הון
56	08.08	מחירי הון
57	08.08	מחירי הון
58	08.08	מחירי הון
59	08.08	מחירי הון
60	08.08	מחירי הון
61	08.08	מחירי הון
62	08.08	מחירי הון
63	08.08	מחירי הון
64	08.08	מחירי הון
65	08.08	מחירי הון
66	08.08	מחירי הון
67	08.08	מחירי הון
68	08.08	מחירי הון
69	08.08	מחירי הון
70	08.08	מחירי הון
71	08.08	מחירי הון
72	08.08	מחירי הון
73	08.08	מחירי הון
74	08.08	מחירי הון
75	08.08	מחירי הון
76	08.08	מחירי הון
77	08.08	מחירי הון
78	08.08	מחירי הון
79	08.08	מחירי הון
80	08.08	מחירי הון
81	08.08	מחירי הון
82	08.08	מחירי הון
83	08.08	מחירי הון
84	08.08	מחירי הון
85	08.08	מחירי הון
86	08.08	מחירי הון
87	08.08	מחירי הון
88	08.08	מחירי הון
89	08.08	מחירי הון
90	08.08	מחירי הון
91	08.08	מחירי הון
92	08.08	מחירי הון
93	08.08	מחירי הון
94	08.08	מחירי הון
95	08.08	מחירי הון
96	08.08	מחירי הון
97	08.08	מחירי הון
98	08.08	מחירי הון
99	08.08	מחירי הון
100	08.08	מחירי הון

08 55

עם רבקה מוכאלי 23,05 והילת הוא שרים 13,05 כחצי ה

14.05

שוח ופזמונים

01234567891011121314151617181920212223242526272829303132333435363738394041424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980818283848586878889909192939495969798991001011021031041051061071081091101111121131141151161171181191201211221231241251261271281291301311321331341351361371381391401411421431441451461471481491501511521531541551561571581591601611621631641651661671681691701711721731741751761771781791801811821831841851861871881891901911921931941951961971981992002012022032042052062072082092102112122132142152162172182192202212222232242252262272282292302312322332342352362372382392402412422432442452462472482492502512522532542552562572582592602612622632642652662672682692702712722732742752762772782792802812822832842852862872882892902912922932942952962972982993003013023033043053063073083093103113123133143153163173183193203213223233243253263273283293303313323333343353363373383393403413423433443453463473483493503513523533543553563573583593603613623633643653663673683693703713723733743753763773783793803813823833843853863873883893903913923933943953963973983994004014024034044054064074084094104114124134144154164174184194204214224234244254264274284294304314324334344354364374384394404414424434444454464474484494504514524534544554564574584594604614624634644654664674684694704714724734744754764774784794804814824834844854864874884894904914924934944954964974984995005015025035045055065075085095105115125135145155165175185195205215225235245255265275285295305315325335345355365375385395405415425435445455465475485495505515525535545555565575585595605615625635645655665675685695705715725735745755765775785795805815825835845855865875885895905915925935945955965975985996006016026036046056066076086096106116126136146156166176186196206216226236246256266276286296306316326336346356366376386396406416426436446456466476486496506516526536546556566576586596606616626636646656666676686696706716726736746756766776786796806816826836846856866876886896906916926936946956966976986997007017027037047057067077087097107117127137147157167177187197207217227237247257267277287297307317327337347357367377387397407417427437447457467477487497507517527537547557567577587597607617627637647657667677687697707717727737747757767777787797807817827837847857867877887897907917927937947957967977987998008018028038048058068078088098108118128138148158168178188198208218228238248258268278288298308318328338348358368378388398408418428438448458468478488498508518528538548558568578588598608618628638648658668678688698708718728738748758768778788798808818828838848858868878888898908918928938948958968978988999009019029039049059069079089099109119129139149159169179189199209219229239249259269279289299309319329339349359369379389399409419429439449459469479489499509519529539549559569579589599609619629639649659669679689699709719729739749759769779789799809819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000100110021003100410051006100710081009101010111012101310141015101610171018101910201021102210231024102510261027102810291030103110321033103410351036103710381039104010411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060106110621063106410651066106710681069107010711072107310741075107610771078107910801081108210831084108510861087108810891090109110921093109410951096109710981099110011011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120112111221123112411251126112711281129113011311132113311341135113611371138113911401141114211431144114511461147114811491150115111521153115411551156115711581159116011611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180118111821183118411851186118711881189119011911192119311941195119611971198119912001201120212031204120512061207120812091210121112121213121412151216121712181219122012211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240124112421243124412451246124712481249125012511252125312541255125612571258125912601261126212631264126512661267126812691270127112721273127412751276127712781279128012811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297129812991300

